

## Und plötzlich schaute DIE Deutsche Nationalspielerin vorbei ...

09.11.2020 von Philipp Müller. Donnerstag 17 Uhr, Tatort Zoom-Meeting des Stuttgarter Talentstützpunkttrainings, welches inzwischen seit etlichen Wochen überregional wahrgenommen wird. 63 Teilnehmer und Teilnehmerinnen und die Nr. 64 trägt den Namen Elisabeth Pähtz ...

Die Organisation schimpfte erst einmal, der Scherzkeks möge seinen Namen bitte in den echten ändern. Das Missverständnis war schnell ad acta gelegt, die Deutsche Nationalspielerin Elisabeth Pähtz beehrte das Taltenstützpunkttraining. Bis zum Jahresende wird sie jeden Donnerstag von 17 bis 18:30 Uhr die Mädchengruppe trainieren. Ein Appell geht raus an alle Schachbegeisterten: Schickt eure Kinder in dieses Trainingsformat, schaut als Trainer dort vorbei und bietet eure Dienste an. Im Moment entsteht Großartiges und es wäre schade, diesen Trend zu verschlafen.

### Queen's Gambit und das Schachgeflüster

Bestimmt habt ihr schon von der Schach-Miniserie „The Queen's Gambit“ gehört, die auf Netflix für Furore sorgte, vor allem bei Nicht-Schachspielern. Der Podcast Schachgeflüster hatte eine sehr gute Idee:

Hallo liebe Schachfreunde,

ich habe mir Gedanken gemacht, wie man einige der Zuschauer von „The Queen's Gambit“ für das Vereinsschach gewinnen kann. Die meisten Gemeinden verfügen ja über ein lokales Amtsblatt/Gemeindeblatt, außerdem gibt es darüber hinaus auch oft lokale Zeitungen mit Veranstaltungstipps o.ä.

Ich habe für Euch einen „Mustertext“ entworfen, den Ihr gerne frei verwenden könnt bzw. beliebig für Eure Zwecke abändern könnt. Sendet ihn an diese Zeitungen, denn die sind dankbar für Beiträge. Und selbst wenn Ihr dadurch kein Vereinsmitglied dazugewinnt - es wird sich trotzdem irgendjemand angesprochen fühlen, der sich darüber freut. Eine weitere Idee ist, den Text in eine Facebook-Gruppe Eurer Stadt zu posten (falls der Admin nichts dagegen hat).

Hier der Textentwurf:

### Das Damengambit – Netflix-Drama löst Schachboom aus – Seien Sie ein Teil davon!

Beth Harmon heißt die Hauptfigur im aktuellen Netflix-Drama „The Queen's Gambit“. In einem Waisenhaus wächst sie in den 1950er Jahren auf und entdeckt dort ihr Talent zum Schachspiel. In diesem männerdominierten Sport möchte sie bestehen und Weltmeisterin werden. Der Begriff Queen's Gambit (Damengambit) steht für eine der beliebtesten und facettenreichsten Eröffnungen im Schach. Genauso interessant und vielfältig zeigt sich auch die Handlung in der 7-teiligen Kurzserie auf Netflix.

Schon vor der Ausstrahlung des Dramas hat das Schachspiel infolge der Coronakrise einen richtigen Höhenflug erlebt. Online-Plattformen wie chess24 oder lichess erleben ungeahnten Zuspruch. Auf dem weltgrößten Server chess.com werden nach eigenen Angaben täglich 4 Millionen Schachpartien gespielt.

Aber auch vor Ort gibt es ein attraktives Schachangebot. Der Schachclub [hier den Verein kurz vorstellen, seit wann gibt es ihn, wann und wo finden Trainingsabende statt, sonstige Vereinsaktivitäten]. Aktuell ruht der Spielbetrieb infolge des Coronavirus. Der Schachclub [Name] hofft jedoch, bald wieder das Training aufnehmen zu können und freut sich über Trainingsgäste. Denn zusammen mit echten Kameraden macht das Schachspiel einfach noch mehr Freude als online oder vor dem TV. Oder um es mit den Worten von Beth Harmon zu sagen: „Chess can be beautiful.“

Weitere Informationen gibt es bei [Homepage bzw. Ansprechpartner]. Unbedingt ein Bild einfügen! Entweder aus dem eigenen Archiv oder ein lizenzfreies Bild z.B. von pixabay.de.



Foto: Gerhard Hund



Foto: [Chess.com-Artikel](#)

[Zur Vorschau](#)

[Weitere Infos](#)

[Direkt zum Trailer](#)

## DEM 2020 - Teil 1: Marius Deuer brilliert und holt Bronze in der U16

In einem Jahr, in dem eigentlich kaum Schach gespielt wird, liefert Marius Deuer dennoch beständig Stoff zum Berichten.

### Bericht von Almut Steinbach

Auch in Corona-Zeiten findet ab und zu noch ein Schachturnier statt – so auch die Deutschen Jugendeinzelmeisterschaften. Und da es diesmal nicht um die Qualifikation für Welt- und Europameisterschaften ging (diese fallen alle aus oder sind ins Internet verlegt), durfte Marius als Bundeskaderspieler in einer höheren Altersklasse mitspielen.

Eigentlich noch in der U12 spielberechtigt, war er im Mittelfeld der U16 gesetzt. Aber dabei wollte es Marius nicht belassen. Nach einem ersten Sieg und einer Niederlage gegen den späteren deutschen Meister, gewann er dreimal in Folge und spielte plötzlich ganz oben mit. Eine Niederlage und ein über fast sechs Stunden schwer erkämpftes Remis später hieß es dann: Bronze und Marius war glücklich.

Dass während des Turniers streng auf die Hygiene-Vorschriften geachtet wurde, war klar- Das bedeutete dann auch mal zehn Stunden Maske tragen an Tagen mit Doppelrunde, aber das, so Marius, sei kein Problem, Hauptsache, man kann spielen!

Wer Lust hat, kann sich seine Partien [hier](#) anschauen, in einigen kann man die Handschrift von Johannes Bathray erkennen. Marius Lieblingspartie ist die gegen Simukov aus der dritten Runde – die neue Eröffnung hatte Marius im Sommer über Wochen aus einem Buch gelernt...



*Wir dürfen den folgenden Beitrag von den „Perlen vom Bodensee“ übernehmen:*

### Die Sveshnikov-Überraschung

02.11.2020 von Conrad Schormann. Partieanalyse von Georg Braun. Zehn Stunden Maske tragen während einer Doppelrunde bei der Deutschen Meisterschaft? Kein Problem, findet Marius Deuer. „Hauptsache Schach spielen“, sagt der Zwölfjährige gemäß einem Bericht seiner Mutter auf der Homepage seines Vereins SC Weiße Dame Ulm. Dort freuen sich die Vereinskameraden über den neuesten Erfolg ihres hoffnungsvollsten Sprösslings: Bei der Meisterschaft in Willingen hat Marius den dritten Platz belegt – in der U16, obwohl er eigentlich noch in der U12 hätte spielen dürfen.



## Nachlese Damengambit

05.11.2020 Redaktion. Schon in der September-Ausgabe hatten wir eine Szene aus der Netflix-Miniserie „Damengambit / The Queen’s Gambit“ als Titelbild. Inzwischen dürften fast alle Schachspieler das Damengambit gesehen haben. Und nicht nur sie waren begeistert, sondern auch sehr viele Menschen, für die Schach nur irgendein Spiel ist. Queen’s Gambit war weltweit ein Renner. Das erreicht man nur mit einem hervorragenden Drehbuch, guten Schauspielern, tollem Schnitt und Kameraführung, und last but not least viel Liebe zum Detail. Zum Beispiel mit solchen Szenen wie dem kleinen Jungen, der in Moskau nach jedem Zug zur Pforte läuft um einer Menge im Freien Wartender den letzten Zug zuzurufen.

Diese Liebe zum Detail kam auch dem Schach zugute. Kein Geringerer als Garry Kasparov war der schachliche Berater. Kasparovs Anspruch war es, tatsächlich gespielte Meisterpartien zu finden, deren Ablauf zu der Schilderung in der Roman-Vorlage passt. Besondere Mühe hatte man sich mit den letzten beiden Partien in Moskau gegeben. Darauf werfen wir einen Blick, genauso wie es schon viele andere getan haben.

Zunächst gewann Beth mit Schwarz gegen einen Meister Lushenko. Dieser gratulierte Beth am Ende sehr ehrfürchtig und lobte sie überschwänglich. Der Film beginnt in der Stellung nach 38.f3 aus der Partie „A. Petrosian – V. Akobian, Yerevan 1988“. Allerdings erkennt man im Film deutlich einen schwarzen Bauern auf c5, kleiner Regie-Unfall. In der realen Partie zog Akobian 38...Tcf7 und gab damit seinen Vorteil aus der Hand. Die Partie endete 8 Züge später Remis. Im Film wurde es als Fortsetzung einer Hängepartie. So etwas gab es früher in den computerfreien Zeiten, aber natürlich erst nach sehr vielen Zügen. Der Schiedsrichter öffnet das Kuvert mit Beth’ Abgabezug und führt ihn aus: 38...h6-h5. Ein interessanter guter Zug, aber das einfache 38...Td4 wäre mindestens genauso gut gewesen. Es folgte weiter: 39.gxh5 Kh8 (viel besser 39...Tg7) 40.hxg6 Txh4 41.Th1 (besser 41.Tg1) Tch7 42.Tg1 Dg7 43.Kf1 T7h5 44.Ld7 Td4 45.De3 Td1+ 46.Te1 Ld4 und Aufgabe.



Interessant natürlich noch der Zug 38...Td4 anstelle Beth’s Abgabezug 38...h5. Nach 39.Dc2 Txd1 40.Dxd1 Df4 41.Dh1 Dg3+ 42.Kf1 Tf7 gewinnt Schwarz leicht. Besser hätte Weiß allerdings gleich 39.Dxd4 Lxd4 40.Txd4 gezogen und Schwarz hat noch etwas Mühe zu gewinnen. Insofern Beth’s Zug 38...h5 also doch am Besten? In der Diagrammstellung rechts vielleicht ja. Aber, wie gesagt, im Film stand ein schwarzer Bauer auf c5. Dann geht 39.Dxd4 natürlich nicht und folglich wäre 38...Td4 klar der beste Zug gewesen.



Der US Girls Club.



Kasparov.

In der letzten Runde dieses wirklich phantastisch dargestellten Turniers in Moskau ging es mit Weiß gegen diesen übermächtigen Großmeister Borgov, gegen den Beth beim Turnier in Paris verloren hatte. Laut Romanvorlage wurde Albins Gegengambit gespielt, und im Film wurden die ersten vier Halbzüge 1.d4 d5 2.c4 e5 von einer Reporterstimme gesprochen. Aber Kasparov fand ein angenehmes Damengambit, das ihm am Besten gefiel. Und so sah man einen Moment später plötzlich die Stellung nach 5...e5 aus der Ivanchuk-Partie auf dem Brett.

Wir starten nach dem 36. Zug von Schwarz aus der Partie „V. Ivanchuk – P. Wolff, Interzonenturnier Biel 1993“. Ivanchuk zog hier 37.g4 und konnte im weiteren Verlauf die manchmal leicht schlechtere Stellung gegen den Amerikaner Wolff Remis halten.

Beth's Zug aber war 37.Se6. Das ist besser als Ivanchuks Zug. Ich hoffe das war nicht absichtlich von Kasparov so ausgewählt. Beth führte es sauber zum Gewinn. Doch in dieser Partie begeistern vor allem die Analysevarianten. Es folgte 37...Ta4 und dann von Beth der interessante Zug 38.b3. Es gibt Alternativen, z.B. 38.Lc1 und 38.Sexg7.

Zu 38.Sexg7 zeigt agadmator (Antonio Radić aus Kroatien) interessante Varianten. Es folgt 38...Sxe4 39.Se6 und wir haben die Stellung im Diagramm unten links. Dort ist also Schwarz am Zug, geht da was? Ja, 39...Sxg3 ist der Hammerzug für Schwarz und stellt den Weißen vor richtige Probleme! Wie rettet sich Weiß in der Diagrammstellung rechts unten?



#QueensGambit  
Beth' Than The Original || Harmon vs Borgov - Final Game || Netflix's Queen's Gambit

Mit 40.Se7!! erzwingt Weiß ein Dauerschach! Super.

Zurück zu Beth's Partie. Wir sehen die Stellung nach ihrem Partiezug 38.b3 im Diagramm rechts. Was soll Schwarz tun?

Mit 38...Sxe4 und ähnlichen Motiven wie in der Analysevariante gerade eben kann Schwarz ein Remis erzwingen: 39.bxa4 Sxg3 40.Se7! Dxd3 41.Sf8+ Kh8 42.Sfg6+ und Remis durch Dauerschach. Aber Borgov spielt 38...Txe4. Auch möglich! Die folgenden Züge sind teilweise alternativlos: 39.Sxd6 Lxe6 40.dxe6 cxd6 41.e7 d5. „Scheiße, er macht nicht was er soll“ sagt an dieser Stelle der smarte Zeitungsreporter aus Kentucky, den Beth als Anfängerin bei einem Regionaltournament massakrieren durfte. Aber Beth lässt sich nicht irritieren und spielt souverän zu Ende: 42.Lc5 De8 43.Df3 Dc6. 44.b4 De8. Bis eben war noch alles in Ordnung. Nach 44...Kh8 oder 44...Kg8 hätte Schwarz gute Remischancen gehabt. Nun verliert Schwarz, weil f6 nur ein Mal gedeckt ist!! Es folgte 45.Df5+ Kh8 46.Dxf6 gxf6 47.Txf6 mit klarem Vorteil. 47...Dh5 48.Tf8+ Kg7 49.e8D Te2+ 50.Kf1 Dxd3 51.Kxe2 Dg2+ 52.Tf2 De4+ 53.Kd2 und Beth hat gewonnen.



So weit, so gut. Es lohnt sich sicher auch ein paar der Videos anzuschauen. Am bemerkenswertesten ist vielleicht das Video mit Kasparov selbst! Außerdem dabei WGM Jennifer Shahade, Regisseur Scott Frank und der US Chess Girls Club:

### 13th World Champion Garry Kasparov and Queen's Gambit Creator Scott Frank Visit US Chess Girls Club

Viel interessante Taktik lernt man auch bei

Antonio Radić (agadmator):

<https://www.youtube.com/watch?v=olMaTKOZG-8>

und IM Georgios Souleidis:

<https://www.youtube.com/watch?v=f1ocwvA3djK>

Und hier noch der Begleitfilm zur letzten Partie:

<https://www.youtube.com/watch?v=dtD3FVJ37Rk>

**International Chess Federation** @FIDE\_chess · 12 Std.

Women's World Chess Champion Ju Wenjun talks to @Newsweek about her career, and she shares her impressions about @Netflix's latest hit, #TheQueensGambit



"I'm the 2020 women's chess world champion"  
I have seen the show The Queen's Gambit. It's great to see a show about chess, and female players in particular. Beth and I both studied chess ...  
newsweek.com

**Newsweek am 10.11.2020**

**MY TURN** **JU WENJUN** ON 11/10/20 AT 7:05 AM EST

**'I'm The 2020 Women's Chess Champion'**

**Steven Strogatz** @stevengrogatz

For fans of #QueensGambit : watch Garry @Kasparov63 and show creator Scott Frank discuss the making of the series and visit a US Chess Girls Club. Dazzling analysis of a key game from the show starts at around 24:00.

Tweet übersetzen



13th World Champion Garry Kasparov and Queen's Gambit Cr...  
13th World Champion Garry Kasparov visited our US Chess Women club room to talk about his work consulting on the hi...  
youtube.com

2:33 nachm. · 14. Nov. 2020 · Twitter for iPhone

### Zum Schluss noch die Notationen der beiden Vorlage-Partien

#### 1. Vassily Ivanchuk – Patrick G. Wolff Interzonenturnier Biel 1993 (mit Anmerkungen von Wolff)

<p>[Event "Interzonal-16"] [Site "Biel"] [Date "1993.???.?"] [Round "1"] [White "Ivanchuk, Vassily"] [Black "Wolff, Patrick G"] [Result "1/2-1/2"] [ECO "D20"] [WhiteElo "2705"] [BlackElo "2585"] [Annotator "Wolff,P"] [PlyCount "144"] [EventDate "1993.07.16"] [EventType "swiss"] [EventRounds "13"] [EventCountry "SUI"] [Source "ChessBase"] [SourceDate "1993.12.01"]</p>	<p>1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. e4 Nc6 (3... c5) (3... Nf6) 4. Be3 Nf6 5.Nc3 e5 6.d5 Ne7 7.Bxc4 Ng6 8.f3 \$5 (8.Bb5+ \$5) (8.Nf3) 8...Bd6 9.Qd2 \$1 Bd7 10.Nge2 a6 \$1 (10...O-O 11.h4 \$36) 11.Bb3 b5 (11...O-O \$6 12.h4 \$1 \$36) 12.a4 O-O 13.O-O Qe7 14.Rac1 Nh5 (14...b4 \$5 15.Nd1 \$14 {/\ Nf2-d3} (15.Nb1 Rfc8)) 15.g3 h6 16.Bc2 Rab8 (16...b4 \$5) 17.axb5 axb5 18.Ra1 \$14 Ra8 19.Bd3 (19.Qd3 \$5 Bh3 (19...Nh4 \$2 20.gxf4 exf4 21.Rxa8 (21.Bd4 \$2 Bh3 \$1 \$19 {/\}) 22.Kh1 (22.Rxa8 Qg5+ \$19) 22...Qg5 23.Rg1 Rxa1) 21...Rxa8 22.Bd4 Bh3 23.Rf2 \$18 (23.Rd1 \$2 Qg5+ 24.Kf2 Qh4+ 25.Kg1 Qg5+ \$10) 20.Rfd1 Nh4 21.Qxb5 (21.gxf4 \$2 exf4 22.Rxa8 Rxa8 23.Bc1 Ne5 24.Qxb5 Nxf3+ 25.Kh1 (25.Kf2 Qh4+ 26.Kxf3 Bg4+ 27.Kg2 f3+ 28.Kf1 Bh3+ 29.Kg1 f2+ 30.Kh1 Qg4 \$19) 25...Qg5 26.Ng3 Qg4 \$17) 21...Rab8 \$13) 19...Bb4 20.Rxa8 Rxa8 21.Qc2 \$2 (21.Kg2 \$1 \$14) 21...Bc5 \$1 22.Nd1 Bd6 23.Nf2 Nh4 \$1 24.Rc1 (24.gxf4 exf4 25.Bd2 Nh4 26.Nd1 (26.Kh1 Nxf3 27.Bxf4 (27.Nxf4 Qh4 \$19) 27...Bxf4 28.Nxf4 Qh4 29.N2h3 Bxh3 30.Rxf3 Ra1+ \$19) (26.Nh1 Bc5+ \$17) (26.Ng4 Qg5 \$40 (26...h5 \$5)) 26...Bh3 \$36) 24...Qg5 \$1 25.Kh1 (25.Kf1 Qh5 26.gxf4 Qxf3 \$17) 25...Qh5 26.Ng1 Nxd3 27.Nxd3 f5 (27...Rf8 \$5 {Ivanchuk,V /\}) 28.Nc5 Bc8 {/\ f5}) 28.Nc5 Bc8 29.Rf1 Ne7 30.Qd3 fxe4 \$17 {&lt;f3, g2, h3} 31.fxe4 Qg6 (31...Kh7 \$5 {/\}) 32.Qxb5 Qg6 \$40) 32.Kg2 Kh7 \$1 33.Nf3 Ng8 34.Nh4 Qg4 (34...Qh5 \$5 {Ivanchuk,V}) 35.Nf5 Nf6 36.h3 Qg6 37.g4 Bxc5 (37...h5 \$2 38.Nh4 Qe8 39.g5) 38.Bxc5 Ra4 (38...h5 \$5 39.Ng3 hxg4 40.h4 \$17) 39.Rf3 (39.b4 Ra2+ 40.Rf2 Bxf5 41.exf5 Rxf2+ 42.Kxf2 Qf7 \$17) 39...Rc4 (39...Nxe4 \$2 40.Ne7 Qg5 (40...Qe8 41.Nxc8 Qxc8 42.b4 Ra2+ 43.Bf2 \$18) 41.Nxc8 \$18 (41.b3 Ra2+ 42.Bf2 Bxg4 \$1 43.hxg4 Qxg4+ \$44) (39...Rxe4 \$2 40.Ne7 Qe8 41.Rxf6) 40.Be7 Bxf5 (40...Rxe4 \$2 41.Bxf6 Bxf5 42.Rxf5 \$18) (40...Nxe4 \$5 41.b3 \$8 (41.Nh4 Qe8 42.b3 Rd4) 41...Bxf5 42.bxc4 bxc4 \$44) 41.Rxf5 Rd4 \$1 42.Qe3 (42.Qxb5 Nxc4 43.hxg4 Qxg4+ 44.Kf2 (44.Kf1 Qxe4 \$1 {/\ Rd1-d2}) 44...Qxe4 \$1 45.Rf3 Rd2+ 46.Kg3 Qg6+ 47.Kh4 Rh2+ 48.Rh3 Qe4+ 49.Kg3 Qf4#) (42.Qf3 Nxe4 43.Rxe5 Rd2+ \$19) 42...Rxe4 \$6 (42...Nxc4 \$1 43.hxg4 Qxg4+ 44.Qg3 \$8 (44.Kf2 Rd1 \$1 \$40) (44.Kh1 Rxe4 45.Qf3 Re1+ 46.Kh2 Re2+ 47.Kh1 Qc4 \$17) (44.Kh2 Rxe4 45.Qf3 Re2+ {Q 44.Kh1}) 44...Qxe4+ 45.Rf3 \$8 (45.Qf3 Rd2+ 46.Kg1 Qb1+ 47.Qf1 Rd1 \$19) 45...Rxd5 \$17 (45...Rd3 46.Bf8 \$5 Qe2+ \$5 (46...g5 47.Qh3 Rd2+ (47...Qe2+ 48.Kg1 Rd1+ 49.Rf1 Rxf1+ 50.Qxf1 Qg4+ \$10) 48.Kh1 \$1 (48.Kg1 Qd4+ \$1 (48...Rd1+ 49.Rf1 Rxf1+ 50.Qxf1 \$10) 49.Re3 (49.Kf1 \$4 Rd1+ \$19) (49.Kh1 Rd1+ 50.Rf1 \$8 Qxd5+ 51.Kh2 Qd2+ 52.Kg1 \$17) 49...Rd1+ 50.Kf2 (50.Kh2 Qf4+) (50.Kg2 Qd2+) 50...Qd2+ 51.Kf3 \$8 e4+ \$1 52.Kg4 \$8 Rg1+ 53.Kf5 (53.Kh5 Qd1+) (53.Rg3 Qf4+) 53...Qxd5+ 54.Kf6 Qc6+ \$17) 48...Qe1+ (48...Qg6 \$6 49.Qd7+ Kg8 50.Qe6+ Qxe6 51.dxe6) (48...Rd1+ 49.Kg2 \$10) 49.Rf1 (49.Qf1 Qxf1+ 50.Rxf1 Rxd5) 49...Qe4+ 50.Rf3 \$10) (46...Rd2+ \$5 47.Kg1 (47.Kh1 \$2 Qb1+) (47.Kh3 g5 \$17 {/\ g4}) 47...g5 \$13) 47.Qf2 Qxf2+ 48.Rxf2 Kg8 49.Bb4 Rxd5 50.Bc3 \$15)) 43.Qf3 Rf4 (43...Nxc4 \$2 44.hxg4 Rxc4+ 45.Kh3 \$1 Rg1 46.Rxe5) 44.Rxf4 exf4 45.Bxf6 Qxf6 \$17 46.Qd3+ Qg6 47.Qe2 c6 \$5 48.Kf3 cxd5 49.Kxf4 Qf6+ 50.Kg3 Qd6+ 51.Kf3 b4 \$2 {&lt;Kh7, b4} (51...Qc6 \$1 \$17 {Ivanchuk,V}) 52.h4 \$1 Qf6+ 53.Kg3 Qd6+ 54.Kf3 Qf6+ 55.Kg3 g6 56.Qe8 \$1 \$15 Qd6+ (56...Qxb2 57.Qf7+ \$1 (57.Qe7+ Qg7 58.Qxb4 Qd7 \$17) 57...Qg7 58.Qxd5 \$15 {&lt;Kh7, b4}) 57.Kf3 Kg7 58.g5 \$1 hxg5 59.hxg5 d4 (59...Qf8+ \$4 60.Qxf8+ Kxf8 61.Kf4 Ke7 62.Ke5 \$18) 60.Qe4 \$1 d3 61.Qb7+ Kf8 62.Qc8+ Ke7 63.Qb7+ Ke6 64.Qe4+ Kd7 65.Qb7+ Kd8 66.Qa8+ Kc7 67.Qa7+ Kc8 68.Qa8+ Kc7 69.Qa7+ Kc6 70.Qa6+ Kc5 71.Qxd6+ Kxd6 72.Ke3 Ke5 1/2-1/2</p>
---	--

#### 2. Arshak B. Petrosian – Vladimir Eduardovic Akopian Yerevan 20.05.1988

<p>[Event "Yerevan Petrosian Memorial"] [Site "Yerevan"] [Date "1988.05.20"] [Round "12"] [White "Petrosian, Arshak B"] [Black "Akopian, Vladimir Eduardovic"] [Result "1/2-1/2"] [ECO "E69"] [WhiteElo "2480"] [BlackElo "2460"] [PlyCount "92"] [EventDate "1988.05.??"] [EventType "tourn"] [EventRounds "13"] [EventCountry "URS"] [EventCategory "11"] [Source "ChessBase"] [SourceDate "1999.11.16"]</p>	<p>1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nf3 Bg7 4.g3 O-O 5.Bg2 d6 6.Nc3 Nbd7 7.O-O e5 8.h3 c6 9.e4 exd4 10.Nxd4 Re8 11.Be3 Nc5 12.Qc2 Qe7 13.Rfe1 Bd7 14.Nb3 Nxb3 15.axb3 c5 16.Qd2 Bc6 17.Rad1 Red8 18.Bg5 Rd7 19.b4 cxb4 20.Nd5 Bxd5 21.exd5 Qf8 22.Qxb4 b6 23.h4 h6 24.Bf4 Nh5 25.Bh3 Rdd8 26.Bc1 Be5 27.Kg2 Re8 28.Bd7 Re7 29.Bc6 Rc8 30.Qd2 Kh7 31.Qd3 Rcc7 32.b3 f5 33.Re2 f4 34.g4 f3+ 35.Qxf3 Rf7 36.Qd3 Nf4+ 37.Bxf4 Rxf4 38.f3 Rcf7 39.Rf1 Rxc4+ 40.fxg4 Rxf1 41.h5 Kh8 42.Ra2 Qf4 43.Qxf1 Qh2+ 44.Kf3 Qxa2 45.Qd3 gxf5 46.gxf5 Qh2 1/2-1/2</p>
--	---





Sie ist dabei, unrated!



Sie entdeckt die Spitzenbretter



Ben im Kreis seiner Fans.



Nun darf sie schon mit dem US-Champion trainieren.



Das Turnierhotel in Paris! Grand Prix d'Echechs.



Die Kabine des Radioreporters.



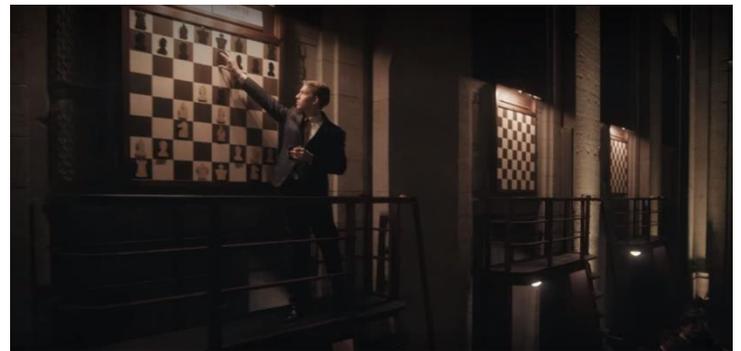
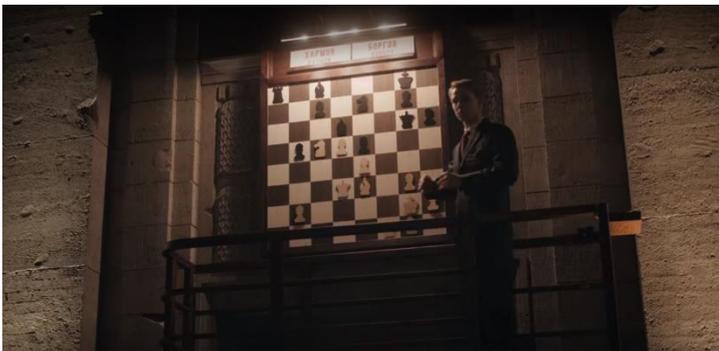
Welch galante Partieaufgabe.



Die Lushenko-Partie folgt einer Remis-Partie Akobians bis 38.f3. Dann spielt Beth besser weiter und gewinnt. Lushenko, Borgov und ein Dritter analysieren die Hängepartie.



Diese Partie folgte der Akobian-Partie. Hier nun Tf4 – d4.



Borgov lehnt ab  
und zieht den Bauer nach e5.



Großmeister Borgov



Ein kleiner Junge läuft hinaus und ruft der Masse den letzten Zug zu: Springer g6! Die Taxifahrer haben auch ein Schachspiel dabei.



Die Freunde in Kentucky analysieren ebenfalls.



## Willst du diesen phantastischen Film nun anschauen? – Ohne ein **Netflix-Abo** geht es nicht!

27.11.2020 *Redaktion.* Ich persönlich hatte bisher von Netflix nur gehört, aber noch niemals etwas gesehen. Das Queen's Gambit war Grund genug die Netflix-Seite aufzurufen und zu forschen, wie es geht. Man hat die Wahl zwischen drei Abo-Varianten, die günstigste zu 8 € monatlich. Da die Kündigungsbedingungen ebenfalls human sind, zögerte ich nicht mit dem Abschluss. Nach dem Damengambit fiel mir als Nächstes „The Crown“ zur britischen Krone vor die Füße. So bald werde ich nicht kündigen.

SCHRITT 2 VON 3

Wählen Sie das Abo, das Ihren Bedürfnissen am besten entspricht

Sie können sich jederzeit für eine niedrigere oder höhere Abo-Stufe entscheiden.

	Basic	Standard	Premium
Monatlicher Preis	7,99 €	11,99 €	15,99 €
Videoqualität	Out	Besser	Top
Auflösung	480p	1080p	4K+HDR
Anzahl der Geräte, auf denen Sie gleichzeitig schauen können	1	2	4

## The Crown – der andere Netflix-Knüller

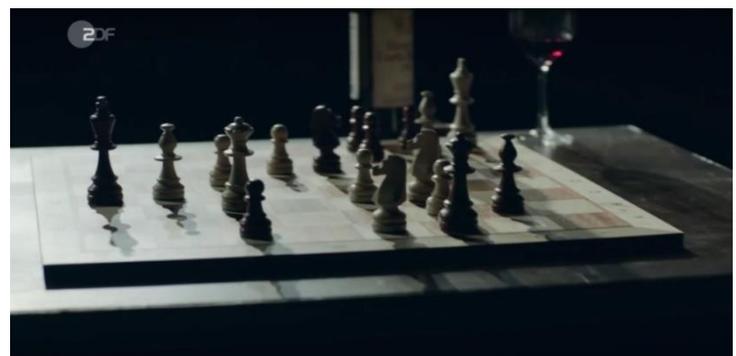
Zwei bemerkenswerte Serien um eine fiktive und um eine reale Elisabeth konkurrieren in den Netflix-Charts. Auch bei der Serie um die britische Krone war Schach im Bild. In der 4. Staffel Folge 9 gibt es eine Kneipenszene mit Schach in Südafrika 1947. Beachtliche Frau-enquote!



## Soko Leipzig - Der gefesselte König „Drei Bauern zwingen den König in die Ecke“

27.11.2020 *Redaktion.* Kann es sein, dass das schon eine Folge des Schach-Hypes ist? Ausgelöst durch den Online-Boom oder vielleicht sogar schon durch das Damengambit? Gerne schneiden wir ja die Schachszenen aus einem solchen Film heraus und präsentieren sie dem Schach-Publikum. Doch das ist hier nicht möglich. Denn das ergäbe MP4-Dateien von vielen Hundert MB, nämlich fast den halben Film. Also eine große Freude für uns Schachspieler und sicher auch ein großer Spaß für die Jugendlichen, die neben den jugendlichen Hauptdarstellern als Komparsen dabei waren.

Das Schachliche ist allerdings nicht ganz so meisterhaft ausgefallen wie beim Damengambit. Der Film beginnt mit einem Toten, dem einstigen Großmeister (mit 17!) und heutigen Trainer und Förderer des Vereins, mit einer Rotweinflasche und einem Schachbrett mit einer ominösen Stellung darauf. Später stellt sich heraus, dass diese Stellung eine Botschaft an den Toten sein sollte. Drei Bauern (g2, g3, h2 = drei der Jugendlichen aus dem Klub) zwingen den König (= Trainer Sven Severin) in die Ecke und setzen ihn Matt. Grund der Aktion war der Missbrauch eines jungen Mädchens aus dem Verein, wofür die Jugendlichen ihn zur Rechenschaft ziehen wollten. Dabei kam es unbeabsichtigt zum Tod durch Herzinfarkt. Schauen wir kurz auf die magische Stellung zu Beginn.



## Zeitungsberichte

21.11.2020 Kurier (Österreich): [Der Siegeszug der Damen](#)



Anya Taylor-Joy begeistert als Schach-Sensation Beth Harmon im Netflix-Hit „Das Damengambit“ (li.), Dagmar Jenner leitet den Wiener Frauenschachklub „Frau Schach“

18.11.2020 Stuttgarter Zeitung: [Für Schach birgt die Krise Chancen](#)



Die Internetstars moister1tikal (links oben) und xQc (links unten) in einem Livestream-Spiel gegen Schachexpertin Alexandra Botez (rechts oben) und Schachgroßmeister Hikaru Nakamura (rechts unten)

Foto: Screenshot Instagram/chess.com

## Zeitungsbildberichte

26.11.2020 Berliner Tagesspiegel: [Eine Hand für alle Fälle](#)



**Aufgabe der anderen.** Wenn sie Männer besiegt, ist das für ihre Gegner oft schwer zu ertragen. Dabei gelingt Filiz Osmanodja das regelmäßig, in Deutschland ist sie laut Rangliste des deutschen Schachbundes die Nummer 16 bei den Frauen.

Foto: Klaus Steffan



**Schachstar.** Anya Taylor-Joy's Hände sind nicht immer ihre eigenen. Foto: Netflix/Imago

26.11.2020 Berliner Tagesspiegel  
[Eine Hand für alle Fälle](#)

Zum Vergrößern bitte die Grafiken oder die blaue Schrift anklicken!  
Dann wird der zugehörige Zeitungsartikel als PDF-Datei angezeigt.